

**Regulamin powiatowego konkursu kronik OSP**  
**ZOP ZOSP RP w Bielsku Białej**

**1. Cel i zakres konkursu**

1.1. Celem konkursu zwanego przeglądem jest popularyzacja kronik strażackich, jako dokumentu opisującego na bieżąco ważniejsze wydarzenia w działalności jednostek OSP lub zarządów gminnych i równorzędnych Związku OSP RP.

1.2. Do oceny jury konkursowego przedkładana powinna być także kronika Oddziału Powiatowego Związku OSP RP, jako propagatora kronikarstwa strażackiego.

1.3. W konkursie mogą brać udział również kroniki młodzieżowych drużyn pożarniczych, zespołów muzycznych, teatralnych, folklorystyczny itp. działających przy jednostkach OSP, które będą oceniane jako osobna kategoria kronik.

1.4. Ta sama kronika nie powinna być oceniana w konkursie częściej niż raz na dwa lata, jednak wskazane jest, aby była prezentowana na każdym kolejnym konkursie jako wzorzec do naśladowania.

1.5. Kronika zgłoszona na konkurs nie może mieć większych zaległości niż okres trzech miesięcy, do dnia konkursu.

1.6. Kronika nie powinna być przeładowana fotografiami. W przypadku większej ilości fotografii z ważnych uroczystości, należy je kompletować w formie foto kronik.

1.7. Kroniki, które brały udział w konkursach i zostały zakwalifikowane na konkurs wyższego szczebla będą oceniane od ostatniego przeglądu wyższego szczebla.

**2. Organizacja konkursu**

2.1. Organizatorem konkursu jest Zarząd Oddziału Powiatowego we współpracy z Komisją Historyczną działająca przy tym Zarządzie.

2.2. Miejsce i termin przeprowadzenia konkursu będzie każdorazowo uchwalany przez Zarząd Oddziału Powiatowego Związku OSP RP na wniosek Komisji Historycznej.

2.3. Konkurs powinien być zorganizowany przynajmniej jeden raz w kadencji Zarządu Oddziału Powiatowego Związku OSP RP.

2.4. Na wniosek Komisji Historycznej Zarząd Oddziału Powiatowego Związku OSP RP powołuje komisję konkursową składającą się z trzech osób – najlepiej aby to były osoby z innego powiatu, niż powiat bielski.

2.5. W skład komisji konkursowej nie może wchodzić osoba, wystawiająca kronikę do konkursu.

2.6. W dniu organizowania konkursu należy zorganizować przegląd kronik, aby kronikarze mieli okazję porównać inne kroniki ze swoimi i zdobyć kolejne doświadczenia.

**3. Kryteria oceny kronik i punktacja**

3.1. Najlepsze kroniki wyłaniane są na podstawie liczby punktów przyznawanych przez komisję konkursową wg skali podanej poniżej:

- |  |            |
|--|------------|
| - wyczerpujący syntetyczny opis wydarzeń, ale nie rozwlekły .....  | do 35 pkt. |
| - szczegółowość i aktualność zapisów – średnia ilość faktów odnotowywanych rocznie .....                                 | do 20 pkt. |
| - sensowny dobór materiałów uzupełniających zapisy wydarzeń: fotografie, wycinki z prasy, zaproszenia, dyplomy itp. .... | do 10 pkt. |
| - estetyka i szata graficzna kroniki w tym pomysłowość graficzna   | do 10 pkt. |
| - oryginalność kroniki i pracowitość kronikarza .....  | do 5 pkt.  |

- |  |           |
|--|-----------|
| - trafny opis fotografii (co przedstawiają i jakiej uroczyst. dotyczą) | do 5 pkt. |
| - chronologia zapisów oraz czy odnotowane są daty zdarzeń .....        | do 5 pkt. |
| - poprawność językowa oraz czytelność treści .....                     | do 5 pkt. |
| - inne kryteria uznane przez komisję konkursową .....                  | do 5 pkt. |

Łącznie do uzyskania 100 punktów.

3.2. Komisja może odstąpić od przyznawania punktów biorąc jednak pod uwagę skalę ważności poszczególnych zagadnień wymienionych w punkcie 5.

#### **4. Uwagi końcowe**

4.1. Najlepsze kroniki za zgodą ich autorów mogą brać udział w konkursie wyższego szczebla Związku OSP RP.

4.2. Ilość kronik przesyłanych na szczebel wyższy nie powinna przekraczać wytycznych w tym zakresie jej organizatora.

4.3. W konkursie mogą brać udział i podlegają ocenie kroniki:

- Ochotniczych Straży Pożarnych
- Oddziałów Związku OSP RP
- Orkiestr, zespołów artystycznych, drużyn sportowych
- Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych
- Kroniki autobiograficzne

#### **5. Podsumowanie konkursu**

5.1. Komisja konkursowa wylania trzech laureatów (trzy najlepsze kroniki) oraz przyznaje wyróżnienie trzem kolejnym kronikom. Pozostali uczestnicy przeglądu kronik otrzymują dyplomy uczestnictwa.

5.2. Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie komisji konkursowej. Jeśli któryś z członków komisji ma zastrzeżenia powinien wpisać to w protokole w punkcie „uwagi”.

5.3. Wzór protokołu stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.